

MARION AUBURTIN - CURRICULUM VITAE

Née à Metz en 1978 (France)

+33 685 669 529 - marion.auburtin@gmail.com

N° siret : 45 22 87 33 70 00 11 - maison des artistes : A 746 000 -

FORMATION

-2002 dnsep Art à l'Ecole Nationale Supérieure d'Art de Nancy (ensa)

-2000 dnap Art à l'Ecole Nationale Supérieure d'Art de Nancy (ensa)

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2011

-Loop Island, galerie 9, Nancy (F)

-La Morte Amoureuse, -Able Kulturverein, Berlin (D)

2009

Luxe Intérieur, CAC Dominique Lang, Dudelange (L)

2007

Cramps, Total gallery, Berlin (D)

BOURSES / RÉSIDENCES / PRIX

2010 / 2011

Résidence atelier Ergastule, Nancy

2009

Prix Novembre de Vitry sur Seine

2008

Aic Drac Lorraine

2007

-Prix de la Fondation Colas, Boulogne-Billancourt Paris

-Résidence des Sentiers Rouges Luxembourg (L)

2005

Blitz, bourse de résidence à Berlin du CG Moselle

2004

-Aic Drac Lorraine

Résidence AutreSens Toulouse

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2012

- Perturbations, Musée Fabre, Montpellier (F), commissaire Stéphanie Le Follic-Hadida et Jérôme Farigoule
- Cabinet de curiosités, galerie Da-End, Paris (F)

2011

- 56ème Salon de Montrouge, La Fabrique, Montrouge, commissaire Stéphane Corréard
- Légère Éclaircie, galerie White Project Paris, commissaire Stéphane Corréard
- Sleep Disorders, CAC Dominique Lang & Nei Liicht Dudelage (L), commissaires Benjamin Laurent Aman, Danielle Igniti & Marion Auburtin
- Vente aux Enchères du 56ème Salon de Montrouge, La Fabrique Montrouge
- Mmm, Le Pays Où le Ciel est Toujours Bleu Orléans, commissaire Sébastien Pons
- Rubbing Glances III, galerie Poirel Nancy, commissaires Simon Hitziger et Jean François Robardet
- Anthropocentrisme, le Pays Où le Ciel est Toujours Bleu Orléans, commissaire Sébastien Pons
- Totalité Vécue, Ergastule, conservatoire de Thionville (F)
- Fitax1500, Grimmuseum, Berlin (D)

2010

- Highlight What you Love - Grimmuseum Berlin (D), commissaire Silja Leifsdottir
- Speederbike Primitive, Grimmuseum Berlin (D), commissaire Despina Stokou
- Jerk Off, galerie Van Der Stegen Paris, commissaire Tristan Van Der Stegen
- Release The Bats, Common Room, Bandung (Indonesie), commissaire Gustaff Iskandar
- Sleep Disorders, galerieimregierungsviertel, Berlin (D)
- Flm, le Point Éphémère Paris, commissaire Olivier Forest
- Rubbing Glances II, espace Molitor, artem Nancy, commissaire Simon Hitziger
- «(= p) ong (pong) Ba fime» galerie Powikszenie Varsovie (P), commissaire Felicity Mangan

2009

- Prix Novembre de Vitry, galerie municipale de Vitry sur Seine
- Animalia, musée Barrois, Bar-le-duc
- Flm, Le point éphémère, Paris

2008

- Exposition de la Fondation Colas, Boulogne-Billancourt Paris
- Nuits Blanches Metz
- What Else ? ProjektRaum Neue Grünstrasse Berlin (D)

2007

- Welcome to Our Neighbourhoods, CAC Delme Hors les murs, Stadtgalerie Saarbrücken (D) , commissaire Corinne Charpentier
- Camouflage, Künstlerhaus Saarbrücken (D)
- Les Sentiers Rouges, Luxembourg
- Vente aux Enchères des Multiples d' Astérides, maison Leclere & Sandra Karkos, Marseille
- Multiples d' Astérides, galerie L'histoire de l 'oeil, Marseille
- «Je me suis toujours dit que j'avais(...)», galerie Aperto Montpellier, commissaire Sébastien Gouju

2006

- Fac de Bourges
- Re-Re-Re, galerie Astérides, Marseille
- Jeunes Talents, exposition des Boursiers du CG de la Moselle, Château de Courcelles, Metz

EXPOSITIONS COLLECTIVES (suite)

2005

- Ici l'Ombre du Castel Coucou, Musée de la Mine, Petite Rosselle
- Quelques degrés de plus à l'Est, galerie Castel Coucou, Forbach
- Drawings Paintings Books, UrbanProjektRaum, Berlin (D)
- Festival Les Electrophones, Metz

2004

- Catapulte Cowboys, AutreSens, Toulouse
- Ateliers Ouverts, Castel Coucou, Forbach
- Don't be cruel, Festival Le Signal, Biarritz, commissaire Brigitte Zieger

2003

- Pim Pam Pom, Castel Coucou Forbach, commissaire Jean Jacques Dumont
- Junction hiver cARTed, Bourges
- Soyez belle avant l'été, galerie du Faubourg des Trois Maisons, Nancy

2002

- Mein Cora - Mein Aldi - De Lux, Kunsterhaus Saarbrücken (D), Chapelle du Rahm (L), Arsenal Metz, galerie Terre Rouge Esch-sur-Alzette (L) - Trèves - Pirmasens (D)
- Contre Visite, exposition des diplômés de l'ensa, Le Garage, Nancy

2001

- Fac Bourges
- Arrete, galerie Adeas, Strasbourg
- Envie Nancy

2000

Romantique et Economique, galerie l'Oeil, Forbach

1999

- Ola, festival Aye Aye Aye, Nancy
- Ola, festival ImagesPassages, Annecy
- Ola, festival En stock, Solignac
- Ola, les Vidéochroniques de Marseille
- Aaaattention, galerie Aaa, Nancy

1998

« -x- = + », galerie Avant Démolition, Forbach

PUBLICATIONS / PRESSE / BIBLIOGRAPHIE

2012

- Perturbations**, catalogue édité à l'occasion de l'exposition au Musée Fabre, Montpellier commissaire Stéphanie Le Follic-Hadida et Jérôme Farigoule
- Boom Bang** (revue en ligne)

2011

- Novo Mag** n°14, p.64, article de Pauline Hofmann
- catalogue du **56ème Salon de Montrouge**, texte de Sinziana Ravini, introduction de Stéphane Corréard
- Blitz**, biennale d'art contemporain, catalogue édité par le CG de la Moselle
- catalogue de l'exposition **Sleep Disorders** éditée par les Cac Nei Liicht et Dominique Lang, Dudelange (L), texte de Benjamin Laurent-Aman
- Rubbing Glances**, livre de l'exposition, les éditions du Parc, textes de Céline Flécheux et Didier Laroque
- Sleep Disorders, quotidien Le Land Kultur, article de Marianne Brausch
- catalogue de la Vente aux Enchères du 56ème Salon de Montrouge

2010

- Equinox**, catalogue de l'exposition au Grimmuseum Berlin (DE)
- catalogue de Flm IV, textes de Olivier Forest, Eric Daviron et Marilyn Lours (collectif MU)

2009

- Pan! article de Marianne Brausch sur l'exposition personnelle *Luxe Intérieur*, Kultur Le Land, Luxembourg, parution du 15/05/09
- La sémiotique de l'objet, article de Nathalie Becker sur l'exposition personnelle *Luxe Intérieur*, Kultur Luxemburger Wort, parution du 29/05/09
- Des Armes et des Corps, article de Pablo Chimienti sur l'exposition personnelle *Luxe Intérieur*, Le Quotidien luxembourgeois, parution du 08/05/09
- catalogue de Flm IV, textes de Olivier Forest, Eric Daviron et Marilyn Lours (collectif MU)

2008

- catalogue de la **Fondation Colas**, Boulogne-Billancourt Paris
- catalogue des Nuits Blanches, CG Moselle, Metz

2007

- catalogue des **Sentiers Rouges**, texte de Yoan Van Parys, Luxembourg
- catalogue de **Welcome To Our Neighbourhood**, texte de Corinne Charpentier, Stadtgalerie Saarbrücken (D/L/F)
- catalogue de la **Jeune Création**, Fac Bourges

2006 -**Jeunes Talents**, catalogue de l'exposition des Boursiers du CG de la Moselle, Metz

2005 -catalogue d' **Ici L'Ombre du Castel Coucou**, Forbach

2002 -catalogue de l'exposition **Mein Cora Mein Aldi De Lux**, Künstlerhaus Saarbrücken (D)