

MARION AUBURTIN

Artiste plasticienne

Née en France à Metz en 1978

Vit et travaille à Aubervilliers

Atelier

1 passage Louis Daquin

93300 Aubervilliers

www.marionauburtin.com/

marion.auburtin@gmail.com

06 85 66 95 29

FORMATION

2002 - dnsep Art à l'École nationale supérieure d'art de Nancy (ensa)

2000 - dnap Art à l'École nationale supérieure d'art de Nancy (ensa)

1997 - Baccalauréat L option arts plastiques

BOURSES ET RÉSIDENCES

2015 - Aide individuelle à la création DRAC Ile de France

2015 - La Box Bourges

2012 / 2014 - Cité Internationale des Arts, Paris

2010 / 2011 - Résidence Ergastule, Nancy

2008 - Aide Individuelle à la Création Drac Lorraine

2008 - Résidence Les Sentiers Rouges Luxembourg (L)

2005 - Blitz, bourse de résidence à Berlin du CG Moselle

- Résidence AutreSens Toulouse

2004 - Aide Individuelle à la Création Drac Lorraine

PRIX

2013 - Nominée au Prix Novembre de Vitry-sur-Seine

2012 - Nominée au Prix Novembre de Vitry-sur-Seine

2009 - Nominée au Prix Novembre de Vitry-sur-Seine

2007 - Lauréate du Prix de la Fondation COLAS, Boulogne-Billancourt

COLLECTIONS

2009 - CAC Nei Liicht & Dominique Lang

2007 - Fondation COLAS (Moteur, 2007)

2006 - Fonds Communal d'Art Contemporain, Marseille (RE:RE:RE:, 2006)

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2015 - **Les Choses Tranquilles**, galerie Pasteur, Noyon (F)
2011 - **La Morte Amoureuse**, -Able Kulturverein, Berlin (D)
- **Loop Island**, galerie 9, Nancy (F)
- **56ème Salon de Montrouge**, La Fabrique, Montrouge, commissaire Stéphane Corréard
- **Vous ne toucherez pas les ailes d'un papillon sans faire tomber la poudre**, La Chambre, Courcelles-Sur-Nied (F)
2009 - **Luxe Intérieur**, CAC Dominique Lang, Dudelange (L)
2007 - **Cramps**, Total gallery, Berlin (D)

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2017 - En tout modestie / Archipel Di Rosa, MIAM Sète, commissariat de Julie Crenn
- Release the Bats (avec Sleep Disorders), Rien à voir, Les instants chavirés, Montreuil
2016 - Nouvelles de Nulle Part, sur une invitation de Florentine & Alexandre Lamarche - Ovize, Centre d'art Les Capucins, Embrun (F)
- Mad #2, salon des pratiques éditoriales contemporaines, Maison Rouge, Paris
- True Mirror, commissaires Laurence Egloff, Alexine Chanel, Alexandra Noat, Katharina Ziemke, Raphael Renaud, Damien Cadio and Mickael Faure, Les Communes, Paris (F)
- Evil Clowns (reloaded), commissaire Inke Arns, Kunstpalais Erlangen, Germany
2015 - Objectif Terre, 18ème Biennale internationale de Céramique de Châteauroux, com. Stéphanie Le Follic-Hadida
- Infans, galerie Duchamp, Yvetot
- L'Heure du Loup, cycle de 4 expositions, proposition Sleep Disorders, La Box Bourges
2014 - Sleep Disorders # 9 - CAPA - Aubervilliers
- AnyWhere Multiples, galerie Alain Coulangue, Paris
- The New (New) Corpse, Sector 2337, Chicago (US)
- Evil Clowns, commissaire Inke Arns, HMKV, Dortmund (D)
- L'Origine des espèces, commissaire Anthony Freestone, galerie Russel Pick, Vincennes (F)
- Le Triangle des Bermudes, commissaire François Génot, Diedendorf (F)
- The Foreseeable Future, sur invitation de Laura Gozlan, Galerie Florence Leoni, Paris (F)
2013 - Novembre à Vitry, exposition des nominés, galerie municipale Jean Collet, Vitry-sur-Seine (F)
- The End is the Beginning, commissaire Ana Sanchez de Vivar, The Wand Gallery, Berlin (D)
- Sleep Disorders #6, DMNDKT, Berlin (D)
2012 - Novembre à Vitry, exposition des nominés, galerie municipale Jean Collet, Vitry-sur-Seine (F)
- Sons, commissaire Stéphanie Le Follic-Hadida, galerie Collection, Paris (F)
- Micheline, commissaire Anthony Freestone, galerie Russel Pick, Vincennes (F)
- Perturbations, commissaires Stéphanie Le Follic-Hadida et Jérôme Farigoule, Musée Fabre, Montpellier (F)
- Cabinet de curiosités, galerie Da-End, Paris (D)
- Cutting in Soma, commissaire Melissa Steckbauer, The Wand Gallery, Berlin (D)
2011 - Légère Éclaircie, commissaire Stéphane Corréard, galerie White Project, Paris (F)
- Sleep Disorders, CAC Dominique Lang & Nei Liicht, Dudelange (L)
- Mmm, commissaire Sébastien Pons, Le Pays Où le Ciel est Toujours Bleu Orléans (F)
- Rubbing Glances, commissaires Simon Hitziger et Jean François Robardet, galerie Poirel Nancy (F)
- Anthropocentrisme, commissaire Sébastien Pons, Le Pays Où le Ciel est Toujours Bleu, Orléans (F)
2010 - Highlight What you Love, commissaire Silja Leifsdottir, Grimmuseum Berlin (D)
- Jerk Off, galerie Van Der Stegen Paris (F)
2009 - Novembre à Vitry, galerie municipale Jean Collet, Vitry sur Seine (F)
- Animalia, musée Barrois, Bar-le-duc (F)
2008 - Exposition des lauréats 2008 Fondation Colas, Boulogne-Billancourt Paris (F)
- Nuits Blanches, galerie de l'Hôtel de ville, Metz (F)
- Les Sentiers Rouges, Luxembourg (L)
- Multiples d' Astérides, galerie L'histoire de l'oeil, Marseille (F)
2007 - Welcome to Our Neighbourhoods, commissaire Corinne Charpentier, CAC Delme Hors les murs, Stadtgalerie Saarbrücken (D)
- Camouflage, Künstlerhaus Saarbrücken (D)
2006 - «Je me suis toujours dit que j'avais(...)», commissaire Sébastien Gouju, galerie Aperto Montpellier (F)
- Re-Re-Re, galerie Astérides, Marseille (F)
- Jeunes Talents, exposition des Boursiers du CG de la Moselle, Château de Courcelles, Metz (F)

COMMISSARIATS D'EXPOSITIONS

- 2016 -La Chambre # 14, Aubervilliers
-Salon MAD #2, Salon des pratiques éditoriales contemporaines, La Maison Rouge, Paris (F)
-Toute une année de lune durant, exposition des diplômés DNSEP, École nationale supérieure d'art de Bourges, Galerie La Box (F)
-La Chambre # 13 : Avec Guillaume Constantin, exposition et publication monographique, Aubervilliers
- 2015 -La Chambre # 12 : Avec Damien Cadio, exposition et publication monographique, Aubervilliers
-La Chambre # 11 : Avec Agnès Geoffray, exposition et publication monographique, Aubervilliers
-Salon MAD #1, Salon des pratiques éditoriales contemporaines, Coop Club, commissariat : Mathieu Mercier, La Maison Rouge, Paris (F)
- 2014 - 2015 Résidence à La Box, Ensa_Bourges (F) : L'HEURE DU LOUP : Cycle d'expositions, de conférences, de performances et de publications, Galerie La Box, Ensa_Bourges.
- 2014 - Action ou Vérité ?, Exposition et catalogue des diplômés DNSEP 2014 options art et design, Ecole nationale supérieure d'art et de design de Nancy (F)
-Sleep Disorders # 10, Cité internationale des arts, Paris (F)
-Sleep Disorders # 9, Centre d'Art Plastique d'Aubervilliers (F)
-Sleep Disorders # 8, Cité internationale des arts,
-Sleep Disorders # 7, Galerie The Wand, Berlin (D), co-commissariat avec Melissa Steckbauer
- 2013 Sleep Disorders # 6, DMNDKT, Berlin (D)
- 2012 Sleep Disorders # 3, Galerie The Wand, Berlin (D)
- 2011 Sleep Disorders # 2, Centres d'Art Contemporain Nei Liicht & Dominique Lang, Dudelage (L)
co-commissariat avec Danielle Igniti, exposition et publication,
- 2010 Sleep Disorders # 1, Galerie am Regierung viertel, Berlin (D)

ARTICLES / PUBLICATIONS

- 2017 - EN TOUTE MODESTIE / ARCHIPEL DI ROSA, catalogue de l'exposition, commissaire Julie Crenn
- 2015 - L'HEURE DU LOUP, magazine en 4 numéros, La Box, Bourges
- Objectif Terre, catalogue de la 18ème Biennale internationale de Céramique de Châteauroux, com. Stéphanie Le Follic-Hadida
- Infans, catalogue de l'exposition, Galerie Duchamp, Yvetot
- 2014 - Une de Libération 31.10.2014
- Les Clowns méchants, objets d'une exposition en Allemagne, E. Jardonnet, Le Monde du 31.10.2014
- Evil Clowns, Dortmund, catalogue de l'exposition
- L'Heure du Loup, magazine en 4 numéros, projet curatorial de Sleep Disorders, La Box, Bourges
- Alum, catalogue ENSBA Nancy, Thierry Fournier et Jean François Robardet (F)
- 2013 - The End is the beginning, catalogue publié à l'occasion de l'exposition à The Wand, Berlin (D)
- Sleep Disorders #6 magazine (F)
- 2012 - Perturbations, catalogue édité à l'occasion de l'exposition au Musée Fabre, Montpellier (F)
- Boom Bang (F)
- 2011 - Novo Mag n°14, p.64, article de Pauline Hofmann (L)
- catalogue du 56ème Salon de Montrouge, texte de Sinziana Ravini, introduction de Stéphane Corréard (F)
- Blitz, biennale d'art contemporain, catalogue édité par le CG de la Moselle (F)
- catalogue de l'exposition Sleep Disorders éditée par les Cac Nei Liicht et Dominique Lang, Dudelage (L)
- Rubbing Glances, catalogue de l'exposition, les éditions du Parc, textes de Céline Flécheux et Didier Laroque (F)
- Sleep Disorders, article de Marianne Brausch dans Le Land Kultur (D)
- 2009 - Pan! Article de Marianne Brausch du 19.06 sur l'exposition Luxe Intérieur, Le Land Kultur, Luxembourg (L)
- La sémiotique de l'objet, article de Nathalie Becker du 25.06 sur l'exposition Luxe Intérieur, Luxemburger Wort (L)
- Des Armes et des Corps, article de Pablo Chimienti du 08.05 sur Luxe Intérieur, Le Quotidien luxembourgeois (L)
- 2008 - catalogue des lauréats de la Fondation Colas, Boulogne-Billancourt Paris (F)
- catalogue des Nuits Blanches, CG Moselle, Metz (F)
- 2007 - catalogue des Sentiers Rouges, texte de Yoan Van Parys, Luxembourg (L)
- catalogue Welcome To Our Neighbourhood, texte de Corinne Charpentier, Stadtgalerie Saarbrücken (D/L/F)
- catalogue de la Jeune Création, Fac Bourges (F)
- 2006 - Jeunes Talents, catalogue de l'exposition des Boursiers du CG de la Moselle, Metz (F)
- 2005 - catalogue d' Ici L'Ombre du Castel Coucou, Forbach (F)
- 2002 - catalogue de l'exposition Mein Cora Mein Aldi De Lux, Kunsterhaus Saarbrücken (D)